



AK-HÍRLEVÉL

EZ TÖRTÉNT JÚLIUSBAN

Élő magyaróra-tábor a magyar irodalom és nyelv barátainak: Sátoraljaújhely, 2022. július 6–10. *„A magyartanár feladata, hogy a lélekkel is foglalkozzon...”* – Magyartanári tábor a színház és a drámapedagógia jegyében (a PKÜ Kazinczy Műhely, a Magyar Nyelvi Szolgáltató Iroda és az MNYKNT közös rendezvénye). Az immár 12. alkalommal megrendezett esemény beszámolója megtekinthető itt:

[„A magyartanár feladata, hogy a lélekkel is foglalkozzon...” – Magyartanári tábor a színház és a drámapedagógia jegyében – kultúra.hu \(kultura.hu\)](#)





AK-HÍRLEVÉL





AK-HÍRLEVÉL



Az eseményről készült kisfilm megtekinthető itt:

<https://youtu.be/QxMuTQq7fOA>

Alighanem történelmi eseménynek számít, hogy az ELTE Nyelvtudományi Doktori Iskolájának egyik nyilvános védése részben Sátoraljaújhelyen zajlott. Vesszős Balázs tanár, az MNYKNT tagja doktori védésének időpontja éppen a Kazinczy Műhely hagyományos sátoraljaújhelyi Élő magyaróra-táborának idejére esett: vagyis Sátoraljaújhelyen tartózkodott a jelölt, a témavezetője, dr. Balázs Géza, a bizottság titkára, dr. Pölcz Ádám és még sok nyelvész, aki szeretett volna részt venni az eseményen. A bizottság elnöke Kövecses Zoltán nemzetközileg elismert nyelvészprofesszor volt, az opponensek: Hidasi Judit és Kovács László. A bizottság munkájában részt vett még: Bárdosi Vilmos, Maior Enikő és Veszelszki Ágnes. Mivel a járványhelyzetben bevezetett online védésre még mindig van lehetőség, a bizottság ezt választotta: így az elnök és a bizottsági tagok a munkahelyükről vagy otthonukból, a többiek pedig Sátoraljaújhelyről jelentkeztek be. A téma a nyelvi félreértés az interkulturális kommunikációban – szerencsére sem technikai, sem nyelvi akadály nem szólt közbe, így a bizottság az opponensek véleménye, a hozzászólások és a vita alapján a jelölt számára a summa cum laude, azaz legjobb minősítést javasolta. Ezzel pedig megtörtént az első sikeres, ráadásul nyelvészeti doktori védés Sátoraljaújhelyen, ahogy Balázs Géza elnevezte, „a magyar nyelv fővárosában”.



AK-HÍRLEVÉL



Az eseményről a zemplen.hu is beszámolt:

[Doktori védés Sátorajjáújhelyen, a Zemplén Európában \(zemplen.hu\)](http://zemplen.hu)

SZERETETTEL GRATULÁLUNK!

A legszebb magyar novellák: élményirodalom. Széphalom, 2022. július 9. Esszékonferencia-sorozatunk idei témája: A legszebb magyar novellák. A válogatás szubjektív, bár vannak közös pontok. Az esemény beszámolója megtekinthető itt:

[MNYKNT – Magyar Nyelv és Kultúra Nemzetközi Társasága](http://mnyknt.hu)



AK-HÍRLEVÉL





AK-HÍRLEVÉL





AK-HÍRLEVÉL

7. partiumi szabadegyetem (A Sárret története, irodalma, nyelve). Berettyóújfalu, 2022. július 18–24. Az egykori sárospataki nyári egyetem mintájára és folytatásaként született meg 2016-ban a partiumi szabadegyetem gondolata. A rendezvényt a nagyváradi Partiumi Keresztény Egyetem indította, kezdetben az MNYKNT, két éve a Bihari Népművészeti Egyesület szervezi. Idén már a hetedik rendezvényre került sor Berettyóújfaluban: a szabadegyetem hallgatói ellátogattak a Sárret több településére, valamint Romániába, Nagykároly környékére. (A Bihari Népművészeti Egyesület, a Partiumi Keresztény Egyetem és az MNYKNT rendezvénye.)



7. Partiumi Szabadegyetem

Partium – Bihar – Sárret

az MNYKNT, a PKE és a BNE szabadegyeteme

2022. július 18–23.
Berettyóújfalu

A Bihari Népművészeti Egyesület, a Magyar Nyelv és Kultúra Nemzetközi Társasága és a Partiumi Keresztény Egyetem 2022-ben is megrendezi a Partiumi Szabadegyetemet, melynek szakmai előadásai minden érdeklődő számára ingyenesen látogathatók.

Az előadások helyszíne:
Nadányi Zoltán Művelődési Ház – Erdélyi Gábor-terem
(Berettyóújfalu, Bajcsy-Zsilinszky u. 27.)

Szervezők:



MAGYAR
NYELV ÉS
KULTÚRA
NEMZETKÖZI
TÁRSASÁGA



PARTIUMI
KERESZTÉNY
EGYETEM



BIHARI
NÉPMŰVÉSZETI
EGYESÜLET
BERETTÓÚJFALU

Támogatók:



nka
Nemzeti Kulturális Alap



Berettyóújfalu Város
Önkormányzata



BERETTÓ
KULTURÁLIS KÖZPONT

Nyilvános előadások

2022. július 18. hétfő
Bevezető előadások

14.00 Megnyitó

14.30 **János Eszter** (PKE): A szatmári svábok története, nyelve és kultúrája
15.30 **Vesszős Balázs** (ELTE, BGE): A bihari remény nyomában – köznyelvi elemek az olajipar szókincsében

2022. július 20. szerda
Bihar–Sárret – Örökség és emlékezet

9.30 **Harangozó Imre** (Ipolyi Arnold Népfőiskola) – A Kis-Sárret értékei – Szűcs Sándor nyomában
10.10 **Vajda Mária** (ny. főmuzeológus – Déri Múzeum): A tudós-ember. Emlékezés Dankó Imre néprajzkutatóra 100. születésnapján
10.50 **Boka László** (PKE, ELKH): „Félig mély csend és félig láрма”. Ady Endre költészetének olvasatai
11.30 **Balázs Géza** (ELTE, PKE, SZFE): Táj – nyelv – irodalom
12.10 **Szegedi Mária** (PKE): Alagútfolklor. Székelyhíd alagúttörténetei

2022. július 22. péntek
Partium – Kultúra és oktatás

9.30 **János Szabolcs** (PKE): „Jó boroknak szép hazája...” Kulturális turizmus és borutak a Partiumban
10.10 **Antal Balázs** (NYE, PKE): Kortárs írói csoportosulások a Partiumban
10.50 **Tóth Orsolya** (PKE): Erdély mint emlékezhely Bántffy Miklós Erdélyi történet című trilógiájának magyar és német recepciójában
11.20 **Balázs Friderika** (PKE): Toldi-mondák és Arany-kultusz Szilágynagyfaluban
11.50 **Ciavoi Andrea** (Constantin Serban Elméleti Líceum, Élesd): Lehet-e hatékony a szimultán oktatás?

A rendezvény beszámolója itt olvasható:

[MNYKNT – Magyar Nyelv és Kultúra Nemzetközi Társasága](#)

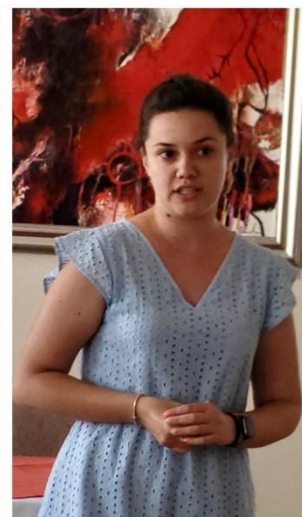


AK-HÍRLEVÉL





AK-HÍRLEVÉL





AK-HÍRLEVÉL

31. Tusványos. Három előadást tartott **prof. dr. Balázs Géza**, egyesületünk tiszteletbeli elnöke az idei bálványosi szabadegyetemen 2022. július 22-én pénteken az ELTE, a Petőfi Kulturális Ügynökség és a Magyar Kultúra Magazin felkérésére.

ÉLŐ MAGYARÓRA





AK-HÍRLEVÉL

A MAGYAR NÉP NYELVI HUMORA





AK-HÍRLEVÉL

MIRŐL ÁRULKODNAK AZ ÁLMAINK?

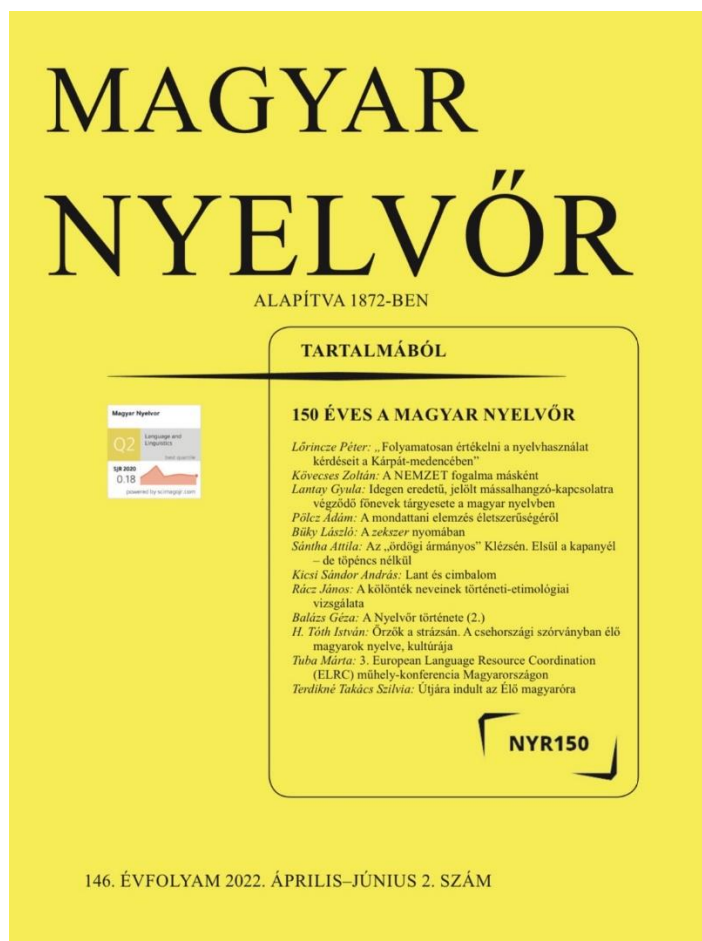




AK-HÍRLEVÉL

MEGÚJULT A **MAGYAR NYELVŐR** HONLAPJA: Új honlapot kapott 150. születésnapjára Magyarország legrégebbi és egyik legrangosabb tudományos, nyelvészeti folyóirata, a **MAGYAR NYELVŐR**.

A jövőben online itt érhető el: <https://nyelvor.mnyknt.hu/>



LEGKÖZELEBBI RENDEZVÉNYEINK:

- **Zamárdi szabadegyetem**, 2022. szeptember 16–18.
- **IV. Kárpát-medencei korrektorkonferencia**, Budapest és online, 2022. szeptember 24.
- **Színházszemiotika**, Eger, 2022. szeptember 30. – október 2.
- **Gárdonyi 100 – Ünnepi konferencia az MVM DOME-ban**, Budapest, 2022. október 20.
- **Normavilágosság**, Budapest, 2022. november 4.



AK-HÍRLEVÉL

A normavilágosság követelményének jogi és nyelvészeti aspektusai

A Magyar Nyelvstratégiai Kutatócsoport, a Kazinczy Műhely és a Magyar Nyelv és Kultúra Nemzetközi Társasága a demokratikus közéletet segítő kutatási és társadalmi cselekvési programot hirdet a jogi-hivatali nyelv közérthetőségéért.

A programban felkért szakemberektől várunk a témába illeszkedő elméleti és gyakorlati (módszertani) tanulmányokat, s ezt tanulmánykötetben megjelentetjük.

A tanulmányok legjobban hasznosítható, társadalmiasítható fölvetéseit bemutatjuk a szakembereknek, a sajtónak és az érdeklődő közönségnek **2022. november 4-én** Budapesten Normavilágosság címmel a IV. alkalmazott nyelvészeti ankét keretében.

Célunk a jogi nyelv olyan egyszerűsítő módszereinek kidolgozása a közönség számára, amelyek a jogszerűség fenntartása mellett a humánus, emberközeli kommunikációt részesítik előnyben (lakosságot érintő jogi levelezés, közigazgatási, szervezeti kommunikáció). A programban fel kívánjuk használni a korábbi, hasonló törekvések tapasztalatait: például a KIM és a Kúria jogszabály-egyszerűsítő programját.

A következő formában várjuk a csatlakozást a kezdeményezésünkhöz:

1. Tanulmány írása
2. Módszertani javaslatok
3. Előadás a tervezett konferencián
4. A programhoz való szakmai kapcsolódás

Kapcsolat: magyarnyelvor@mnyknt.hu

Figyelmükbe ajánljuk:



Színház és nyelv

MNYKNT, Budapest, 2022



AK-HÍRLEVÉL

Hogyan törik a magyar nyelvet a színpadon? Mitől eredeti és különleges a Bánya-szöveg, a Székely-replika? Melyik műben olvashatunk a százszázalékos katarzisemelésről?

A Magyar Nyelvi Szolgáltató Iroda honlapján (www.e-nyelv.hu) 2014 októberében indult el a Színház és nyelv rovat, és 2021 márciusáig havi rendszerességgel jelentek meg az írások, amelyekből az itt fölített kérdésekre is választ kap az olvasó. Az ötlet Balázs Gézáé, a kötet lektoráé, aki tudja, hogy nagyon szeretek színházba járni, kortárs magyar drámákat olvasni, amelyeknek nyelvészként akár szó- és kifejezéshasználátát is vizsgálhatnám. A javaslat a Tiszatúrán hangzott el, még pontosabban a szatmárcsekei parton. A felvetést tett követte, a megjelent írásokból olvasható egy válogatás a kötetben, így kerekedett ki az ötvenes szám. A színházra nagyszerű metaforákat lehet alkalmazni: lélekbalzsam és gyógyír, azonban számomra a színház és a kortárs magyar dráma szívsszerelem, így a szakma és a szenvedély összekapcsolódásának a szülötte ez a kötet. Nemcsak nézőként, hanem drámaolvasóként is. Hozzám a legközelebb a kortárs magyar szerzők művei állnak, így Székely Csabáé, Háy Jánosé, Egressy Zoltáné, Pintér Béláé, Kornis Mihályé, Tasnádi Istváné, a Mohácsi testvéreké és nem utolsósorban a szűkebb pátriám íróié, Ratkó Józsefé, Fazekas Istváné és Onder Csabáé. Ugyanakkor több írás foglalkozik az újrarendeléssel, újrairással, például Parti Nagy Lajos Tartuffe- és Tisztújítás-átiratával, Závada Péter és Bíró Bence Feydeau A balek (A hülyéje) című opusával. A nyelvészszemmel olvasott drámák szövegeinek elemzései egy teljesen új műfajt képviselnek: a szubjektív nyelvészetiét. Azonban ha konkrétabban kell fogalmaznom, akkor az egyéni, új szavak (neologizmusok) használatát emelném ki, valamint a különböző stílusrétegek tobzódását, egybecsengését és disszonanciáját a bemutatott művekben. Ezek egyedi színnel és humorral fűszerezik az előadást, illetve a művet. Tanárként nem hallgathatom el, hogy bizonyos szövegrészletek az oktatásban is alkalmazhatók többek között a stílusrétegek, a szóalkotási módok tanítása során, különlegességükkel mindenképpen figyelemfelkeltőnek bizonyulhatnak a „száraz” nyelvtanórán. Egy-két „vendégírás” egészíti ki a kortárs magyar drámák nyelvhasználatát bemutató írások sorát, így „igen komoly” javaslatot teszek arra, hogy miként olvassunk kortárs magyar drámát; miként oldotta meg egy színésznő azt, hogy segítsen neki a sűgő; mi az a limerick vagy az online szájreklám; olvashatók operettszöveg-variációk, színházi szösszenetek és néhány esetben a szerző nem kortárs, de az előadás új, pl.: Csokonai Vitéz Mihály: Az özvegy Karnyóné és a két szeleburdiak. Természetesen a legnagyobb „forrás” az előadásokat illetően szűkebb pátriám: a nyíregyházi Móricz Zsigmond Színház, a Magyar Színházak Kisvárdai Fesztiválja, a nyíregyházi Vidor Fesztivál, de természetesen gyakran eljuthattam budapesti előadásokra is. Számomra a színház szívsszerelem, a színházi bakancslistám egyik kiemelt pontja e kötet megjelenése volt, a másik: egy év alatt legalább 85 előadást szeretnék megnézni, mint a Kritikusok díjának szavazói. Az írások a megjelenés hét évének időrendjében szerepelnek, nem tartottam célszerűnek a tematikus elrendezést, mivel így a színház és a kortárs magyar dráma sokszínűsége és varázsa még fokozottabban érvényre juthat. A kötetet név- és címmutató egészíti ki, kizárólag az előadásokra, a darabokra és a színészekre, színházi kollégákra vonatkozóan. (Minya Károly)



AK-HÍRLEVÉL

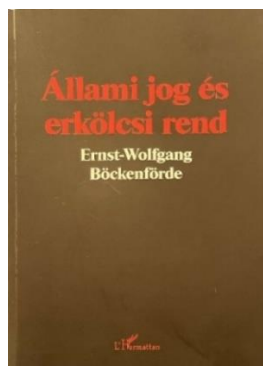


A nyelv, a magyaroknak a magyar nyelv a legfőbb nemzetösszetartó erő. A Magyar Nyelvstratégiai Kutatócsoport 2000 óta figyeli és elemzi a magyar nyelvi jelenségeket, s jelentéseit ötévente tanulmánykötetben adja ki. A 2005-ös, 2010-es és 2015-ös jelentést követően ebben a kötetben a kutatócsoport ismét áttekinti a mai magyar nyelv állapotát a hangzásvilágtól a digitalizáció hatásáig. A szerzők figyelme kiterjed a határon túli magyar nyelvhasználatra (nyelvi tájak), és hírt adnak az elgondolkodtató (alternatív) nyelvtörténeti kutatásokról. A kötet dokumentumokat közöl a magyar nyelvkultúráról: megtalálhatók benne a 2015–2020 közötti időszak legfontosabb új szavai, valamint kifejezései. Az elemzések célja az anyanyelvi kultúrát segítő nyelvstratégia szolgálata.

A kötet szerzői budapesti, egri, nyíregyházi nyelvészek, a határon túliakat pedig ungvári, adai, újvidéki, kassai, kézdivásárhelyi, lendvai nyelvészek képviselik.

Könyvünk az 1970-ben alapított Anyanyelvi Konferencia (ma: Magyar Nyelv és Kultúra Nemzetközi Társasága), a 2000-ben alakult Magyar Nyelvstratégiai Kutatócsoport, a 2006-ban létrejött Magyar Nyelvi Szolgáltató Iroda (Manyszi) és a Petőfi Kulturális Ügynökség Kazinczy Műhelyének összefogásával valósult meg.

A kötet megvásárolható a www.e-nyelv.hu honlap könyvesboltjában.

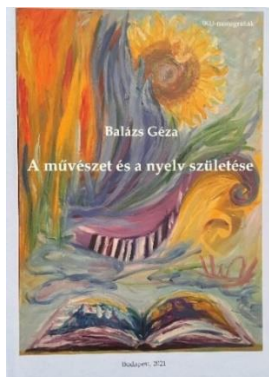


Ernst-Wolfgang Böckenförde (1930–2019) német jog- és vallásfilozófus államelméleti munkássága nagy hatással volt az NSZK-ra, kimutathatóan Ratzinger bíborosra, a későbbi XVI. Benedek pápára, aktualitása pedig – az Európa előtt álló gondok miatt – egyre inkább növekszik. Tanulságos az ún. Böckenförde-paradoxon (vagy lemma): „A szabadelvű jogállam



AK-HÍRLEVÉL

struktúrájának sajátja, hogy az állam létalapját olyan előfeltevések alkotják, amelyeket az állam maga nem tud anélkül garantálni, hogy ne tenné kérdésessé szabadelvű voltát.” Böckenförde legfontosabb írásait dr. Arató Balázs jogász, a Károli Gáspár Református Egyetem docense gyűjtötte csokorba, és fordította le pontosan, egyúttal közérthetően.



Balázs Gézának a magyar tudományban lappangó megközelítéseket metafizikai nyelvészet néven összefoglaló munkája a művészet és a nyelv közös gyökereit keresi. A művészet és a nyelv strukturális, funkcionális, valamint metafizikai megközelítéseiben egyaránt kimutathatók közös ontológiai (antropológiai) kapcsolatok, és adható egy teljességre törekvő magyarázat. A szerző a művészet és a nyelv kapcsán a következő közös jelenségekre hívja fel a figyelmet: differenciálatlan tudatformák, ősfolklor, alapformák, együttállások, ösztönös összekapcsolódások, motorikus jelenségek, absztrakció. További közös jelenségek: ritmus, szimmetria, indexikalitás, ikonicitás, dallam és nyelv, kép és nyelv kapcsolata. A könyv négy részből (Alapvetés, Eredet, Természeti alapformák, Rekonstrukciók), ezen belül húsz fejezetből áll. A kötetet Moritz Lívia festőművész páratlan színvilágú képei díszítik. A kötet megvásárolható a www.e-nyelv.hu honlap könyvesboltjában.

Információk a 2022-es TAGSÁGMEGÚJÍTÁSRÓL

Tisztelt Tagtársunk!

Tagságmegújítással kapcsolatos közleményünket honlapunkon olvashatják:

<http://mnyknt.hu/2022/01/21/tagsagmegujitas-kozlemeny/>

**2022. MÁRCIUS 1-TŐL KIZÁRÓLAG AZOKNAK A TAGJAINAK KÜLDÜNK
ELEKTRONIKUS ÜZENETEKET, AKIK MEGÚJÍTOTTÁK TAGSÁGUKAT, ÉS
ENGEDÉLYEZTÉK AZ ADATAIK HASZNÁLATÁT!**

Bankszámlánk adatai (nemzetközi és hazai) utaláshoz (tagdíjfizetés): SWIFT-kód: BUDAHUHB. Nemzetközi IBAN bankszámlaszám: HU49-10100716-01517103-00000004. Magyarországi utaláshoz: Budapest Bank 10100716-01517103-00000004. Ezeken a számlaszámokon folyamatosan várunk tagjaink tagdíjbefizetéseit. A tagdíj összege egy évre: 3000 Ft, diákoknak: 1500 Ft.