



AK-HÍRLEVÉL

A MAGYAR NYELV NAPJA A NEMZETI SZÍNHÁZBAN 🇮🇪🇭🇺

Múzsák, démonok, házisárkányok, magyartanárdíjak, könyvbemutató...A 2025. évi magyar nyelv napja ünnepségén a Nemzeti Színházban.



💖 MÚZSÁK 🧛 DÉMONOK 🧛 HÁZISÁRKÁNYOK. A Semmelweis Egyetem Bókay János Többcélú Szakképző Intézményének 12-es tanulói nyitották meg előadásukkal, a magyar nyelv napi rendezvényt a Nemzeti Színházban.

🏆 A 2023-ban alapított MAGYARTANÁRDÍJAT idén dr. Már Orsolya a rétyi Antos János Általános Iskola igazgatója, az életműdíjat M. Mester Katalin ny. devecseri tanító, képzőművész, honismereti kutató kapta.

📖 BÍROD A LOMOT? Terdikné dr. Takács Szilvia magyartanárdíjas nyelvész, a Semmelweis Egyetem Bókay János Többcélú Szakképző Intézmény tanára. 24 kisesszéje egybegyűjtve, három nagy fejezetbe lett sorolva: Szent, múza, művész – Gyökerek, idő, nyelv – Játék, logosz, logika. A kötetet dr. Pölcz Ádám, az ELTE TÓK tanszékvezető docense mutatta be.



AK-HÍRLEVÉL

 Az ünnepséget követően kezdődött a döntőbe jutott 20 versenyző, 26. Kossuth-szónokversenye. A programot Pölcz Ádám (ELTE) és Török Ádám (Dumaszínház) vezette, a zsűriben Aczél Petra (Széchenyi István Egyetem), Balázs Géza (SZFE), Czine Ágnes (Alkotmánybíróság, KRE), Gózon Ákos (MMA), Kiss Róbert Richard (Kodolányi Egyetem) és Minya Károly (Nyíregyházi Egyetem) foglalt helyet.

 A rendezvény a Magyar Nyelv és Kultúra Nemzetközi Társasága, a Bolyai Műhely Alapítvány, a Nemzeti Színház és az ELTE TÓK szervezésében valósult meg, a Nemzeti Kulturális Alap és a Magyar Tudományos Akadémia támogatásával.





AK-HÍRLEVÉL





AK-HÍRLEVÉL

MAGYARTANÁRDÍJ

2025. november 15-én a Nemzeti Színházban adták át a MAGYARTANÁRDÍJAT, a magyar nyelv napja alkalmából.

MAGYARTANÁR-ÉLETMŰDÍJAT KAPOTT:





AK-HÍRLEVÉL

M. Mester Katalin, devecseri ny. tanító, képzőművész, honismereti kutató. 70. születésnapjára 17 szerző írt a városa által kiadott, a Veszprémi Honismereti Egyesület által támogatott köszöntő kötetbe. Halimbán született, a győri Apáczai Csere János Tanítóképző Főiskolán végzett, 1975-től húsz éven át a devecseri Gárdonyi Géza Általános Iskola tanítója volt, 1995-től az ajkai polgármesteri hivatalban, oktatásszervezés-irányítás területen dolgozott. Devecserben mindenkit ismer, mindenki köszön neki. Mivel a Gárdonyi-iskola nem véletlenül viseli Gárdonyi nevét (ugyanis Gárdonyi ott kántortanítóskodott), sokat tett a Gárdonyi-kultusz megteremtéséért, részt vett a Gárdonyi Géza Emléktársaság megalapításában, konferenciák szervezésében, fölfedezte Gárdonyi népénekének, a Fel, nagy öröme, ma született... karácsonyi népéneknek egy változatát, erről a Magyar Nyelvőrben is publikált. Tizenkét könyve jelent meg. Könyveinek fókuszában: Mit őriz a népi emlékezet a Don-kanyarról, a hadifogságról, az államosításról, a kuláksorsról, a beszolgáltatásról? Valamint több munkája helytörténeti jellegű, például Somlóország sokoldalú bemutatása. A tanítói-helytörténeti munka mellett fest és rajzol, képeit több tárlaton is bemutatták. Több mint 10 éve pedig gyöngyfűzéssel is foglalkozik, ennek kapcsán Magyar Kézműves Remek-díjat nyert el. Devecser városa 2022-ben közművelődésért nívódíjjal tüntette ki.





AK-HÍRLEVÉL

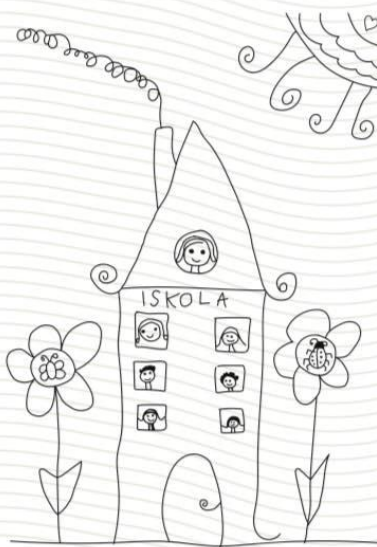


Magyar Nyelv és Kultúra
Nemzetközi Társasága
Anyanyelvi Konferencia
1970.

MAGYARTANÁR-ÉLETMŰDÍJ OKLEVÉL

M. MESTER KATALIN

részére



Dr. Arató Balázs

Arató Balázs
elnök
Magyar Nyelv és Kultúra Nemzetközi
Társasága

Dr. Balázs Géza

Balázs Géza
kuratóriumi elnök
MAGYARTANÁRDÍJ

Budapest, 2025. november 15.



AK-HÍRLEVÉL

🏆MAGYARTANÁRDÍJAT KAPOTT:



Dr. Már Orsolya nyelvész, általános iskolai magyartanár. 2009 óta tanít a rétyi Antos János Általános Iskolában, amelynek 2017 óta igazgatója. Diplomáját a kolozsvári Babeş-Bolyai Tudományegyetem magyar-angol szakán szerezte, ugyanitt szerzett mesteri diplomát, majd a Bukaresti Egyetemen doktorált nyelvészetből. Hat évig a Babeş-Bolyai Tudományegyetem Kézdivásárhelyi tagozatának egyetemi adjunktusa a Pedagógia és Alkalmazott Didaktika Tanszéken. Pedagógusi, oktatói munkája mellett Kovászna megye kulturális életének aktív szervezője, élénk kapcsolatot tart a romániai és magyarországi tudományos élettel, rendszeres előadója szakmai konferenciáknak. Az Anyanyelvápolók Erdélyi Szövetségének köztestületi tagja, a Romániai Magyar Pedagógusszövetség tagja, a Romániai Magyar Tanintézményvezetők Országos Testületének Alsó-Háromszéki felelőse. A Nemzeti Tanterv- és Értékelési Központ munkacsoportjainak, valamint a Kovászna Megyei Tanfelügyelőség által létrehozott munkabizottságnak tagja, amely a speciális oktatás számára kidolgozott általános és gimnáziumi tantervek magyar nyelvű fordításának ellenőrzését végezte. Az Erdélyi Református Cigánymissziós



AK-HÍRLEVÉL

Lelkésztovábbképzők rendszeres meghívott nyelvészeti előadója. Kiemelkedő munkát végez a tehetséggondozás területén, rendszeresen készít fel versenyzőket a Kőrösi Csoma Sándor Anyanyelvi vetélkedőre, a Kriza János Balladamondó, Balladaéneklő és Mesemondó Versenyre, és a Simonyi Zsigmond Helyesírási Versenyre - ez utóbbinak országos fordulóján 1. és 2. helyezést, a Kárpát-medencei döntőn pedig 3. helyezést értek el tanítványai.

Magyar és román nyelven publikál anyanyelvpedagógiai, tanügyi, oktatásmódszertani témákban, valamint szemiotikai és névtani kutatásokat végez, amelyek eredményeit magyarországi és romániai konferenciákon és szakmai kiadványokban osztja meg.





AK-HÍRLEVÉL



👉 A díjakat Prof. dr. Balázs Géza a MAGYARTANÁRDÍJ kuratóriumi elnöke adta át.
Szeretettel gratulálunk! ✨🌟



AK-HÍRLEVÉL

BÍROD A LOMOT?

Terdikné dr. Takács Szilvia magyartanárdíjas nyelvész, a Semmelweis Egyetem Bókay János Többcélú Szakképző Intézmény tanára. 24 kisesszéje egybegyűjtve, három nagy fejezetbe lett sorolva: Szent, múzsa, művész – Gyökerek, idő, nyelv – Játék, logosz, logika. A kötetet dr. Pölcz Ádám, az ELTE TÓK tanszékvezető docense mutatta be.





AK-HÍRLEVÉL

A Kossuth-szónokverseny bemutatja: HÍDÉPÍTÉS



I. HELYEZETT LIPPAI VILMOS

Kisvárdai Bessenyei György Gimnázium és Kollégium - felkészítő: Deák-Takács Szilvia





AK-HÍRLEVÉL

II. HELYEZETT 🏆 KAUSCHITZ LIZA

Kazinczy Ferenc Gimnázium és Kollégium - felkészítő: Lőrinczy Anna



III. HELYEZETT 🏆 KOVÁCS DÁNIEL

Eötvös Loránd Tudományegyetem





AK-HÍRLEVÉL

A LEGJOBB KÖTELEZŐ BESZÉD KÜLÖNDÍJA

BERÉNYI REBEKA ANNA

Színház- és Filmművészeti Egyetem

A díjat felajánlotta: Magyar Nyelv és Kultúra Nemzetközi Társasága



A zsűri elnöke:

Balázs Géza nyelvész, néprajzkutató, a Színház- és Filmművészeti Egyetem Doktori Iskolájának vezetője, egyetemi tanár





AK-HÍRLEVÉL

A zsűri tagjai:

Aczél Petra kommunikációkutató, a Széchenyi István Egyetem professzora, a Montágh Testület elnöke

Czine Ágnes alkotmánybíró, a Károli Gáspár Református Egyetem professzora

Gózon Ákos újságíró, az Élet és Tudomány és a Természet Világa főszerkesztője, az MMA Kommunikációs Főosztályának vezetője, a Bolyai Műhely Alapítvány elnöke

Kiss Róbert Richard nyelvész, Prima Primmissima díjas újságíró, a Kodolányi János Egyetem dékánja

Minya Károly nyelvész, a Nyíregyházi Egyetem intézetigazgatója





AK-HÍRLEVÉL

A nap házigazdái: **Pölcz Ádám** (ELTE TÓK) és **Török Ádám** (Dumaszház)



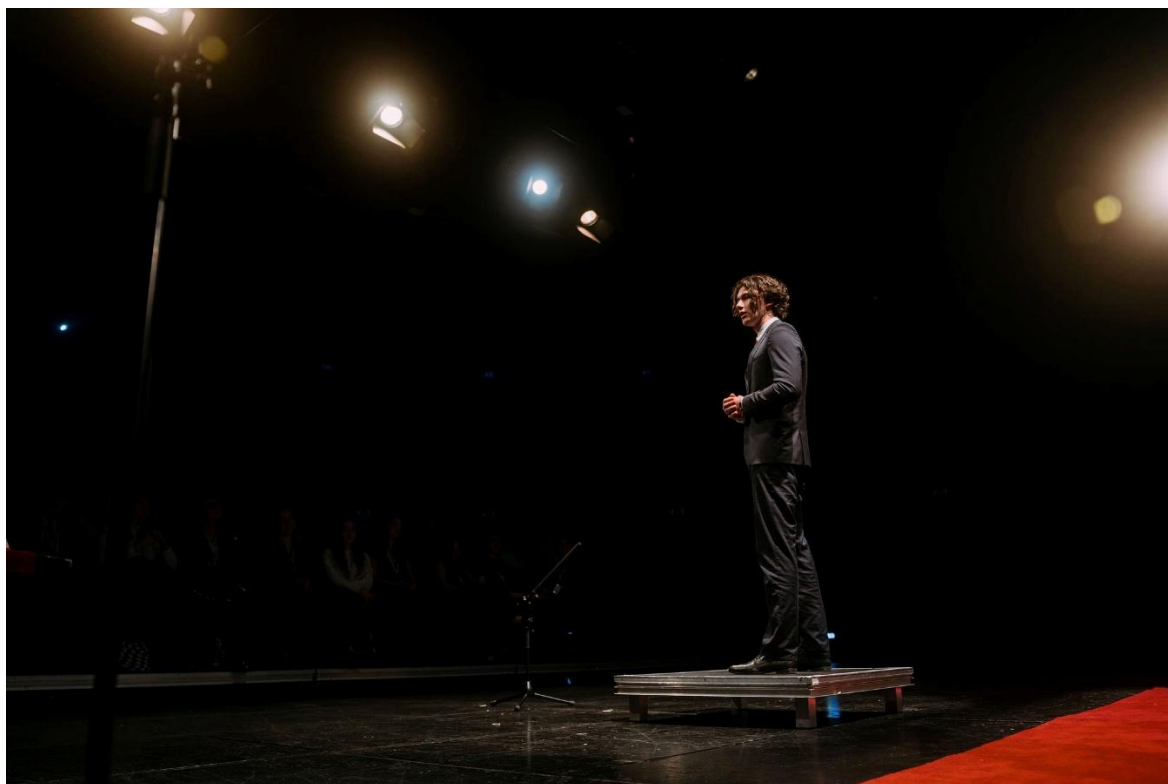


AK-HÍRLEVÉL





AK-HÍRLEVÉL





AK-HÍRLEVÉL

A 2025. évi verseny elődöntőjének videója itt tekinthető meg: <https://youtu.be/1H5w2jLlgcs>

A 2025. évi versenyről készül riportfilm: <https://youtu.be/LZnWYT-JSWE>

2025-ben az év szónoka: Lippai Vilmos – interjú:
<https://youtu.be/PNVj6348HDI>

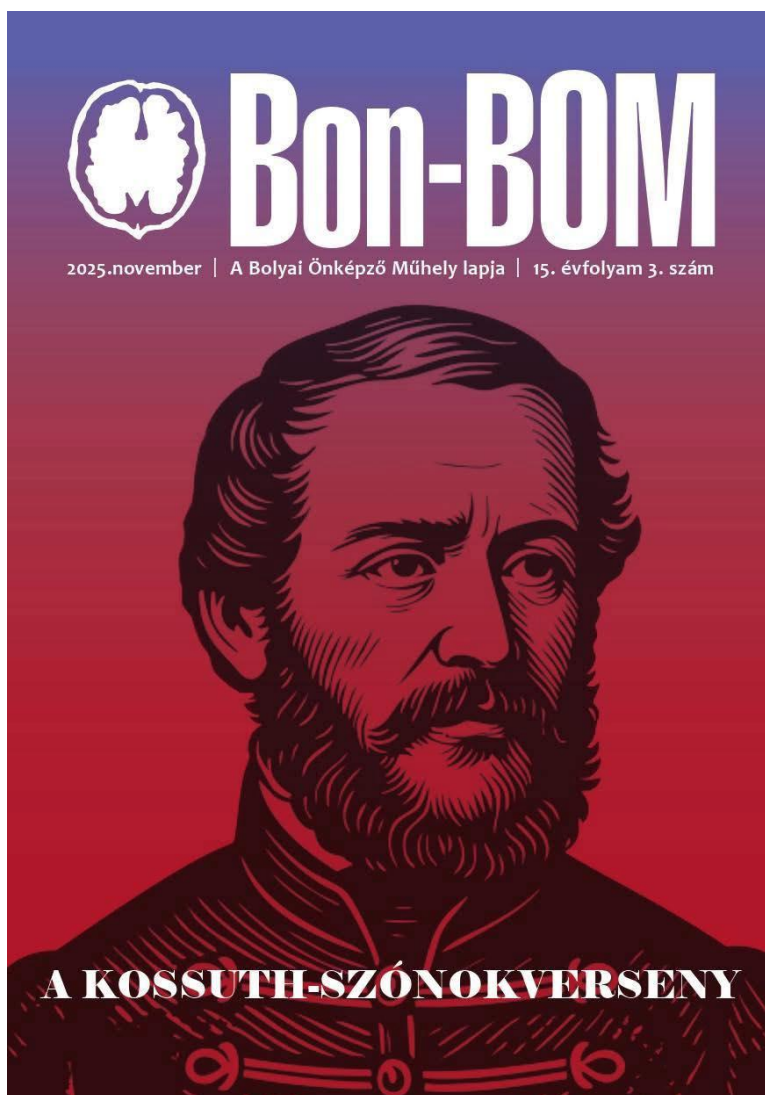
A 2025. évi verseny eredményhirdetése itt olvasható: [A jó beszéd meghatároz, segít, boldogabbá tesz! – e-nyelvmagazin.hu](https://e-nyelvmagazin.hu)



Az esemény fővédnöke: Vidnyánszky Attila a Nemzeti Színház vezérigazgatója



AK-HÍRLEVÉL



A **Kossuth-szónokverseny** negyedszázada a legnagyobb Kárpát-medencei tehetségkutató retorikai, beszéd- vagy vitaverseny. Az idei döntő november 15-én volt a Nemzeti Színházban. A Bon-BOM a verseny eddigi történetét, valamint a tíz legfontosabb magyar közéleti beszéd vetélkedését mutatja be. A szónokverseny főszervezője, gazdája évek óta Pölcz Ádám az ELTE TÓK tanszékvezető docense.

 A Bon-BOM legfrisebb száma ingyenesen olvasható itt: [Bon-BOM, 2025. november - Bolyai Önképző Műhely](#)



AK-HÍRLEVÉL



A LEGKISEBB TELEPÜLÉSTŐL A FŐVÁROSIG

Az **ANYANYELVI PIKNIK** a Magyar Nyelv és Kultúra Nemzetközi Társaságának új, több korosztályt is megszólító játékos, ismeretterjesztő foglalkozása. Az egyórás, színes – ahogy mondani szokták: interaktív – programban tematikus nyelvi, irodalmi, művészeti bemutató, vetélkedő és nyelvi gyorsszolgálat szerepel. A programsorozatot a Nemzeti Kulturális Alap támogatja.

ANYANYELVI PIKNIK 📖🍷🇭🇺





AK-HÍRLEVÉL

2025. augusztus 26. kedd, Óbuda

🍺 Gyógysörtár 🍺

Mi ez a csoportosulás az óbudai Fő téren? Kedden nyugodt nap szokott lenni. Anyanyelvi piknik? Nyelvi játék? Hogy milyen szószerkezet a Gyógysörtár? Hogy mi az anagrammája Krúdynam? Hogy akkor terápiába megyünk vagy terápiára? Egy kultúrkocsmá. A nyelvi játék, valamint a könyvajándék után estébe hajló remek beszélgetések remek (gyógy)sör mellett nyelvről, kultúráról. A programot Terdikné Takács Szilvia vezeti, közreműködik Balázs Géza és Pölcz Ádám. És mikor lesz a folytatás? Itt is, bármikor, de előbb eleget kell tenni egy szerzetesrend meghívásának. Az anyanyelvi piknik bárhol felbukkanhat.





AK-HÍRLEVÉL





AK-HÍRLEVÉL



Az esemény videója itt tekinthető meg: <https://youtu.be/DiElmHmMeKk>



AK-HÍRLEVÉL

2025. szeptember 26. péntek, Várhosszúrét (Szlovákia)

Krasznahorka és Rozsnyó között egész napos ANYANYELVI PIKNIK-et tartottunk.

-  Nyelvi játék Széplaki Erzsébettel
-  A szövegértő képesség fejlesztésének módszerei Széplaki Erzsébettel
-  A páratlan magyar (népi) nyelvi humorról Balázs Gézával





AK-HÍRLEVÉL





AK-HÍRLEVÉL

2025. október 23. csütörtök, Ada (Szerbia)

Csaknem minden vajdasági településről érkeztek középiskolások a Szarvas Gábor Nyelvművelő Napokra. A beszédversenyt anyanyelvi piknik követte. Pénteken az általános iskolások anyanyelvi versenyével, szombaton tudományos konferenciával folytatódott a rendezvény.





AK-HÍRLEVÉL

VII. KÁRPÁT-MEDENCEI KORREKTORVERSENY

Az év korrektora  (2025) címet viselheti:

 Kótai Katalin (1. helyezett)



Kótai Katalin vagyok, korrektor, és szeretem az alliterációt... Már ötévesen megtanultam olvasni, annyira kíváncsi voltam a polcon sorakozó könyvek „belsejére” is. Onnantól kezdve rengeteget olvastam, és a könyvek, betűk szeretete azóta is meghatározó az életemben. Magyar szakon tanultam, tanárnak készültem, de úgy alakult, hogy három gyerekemmel főállású anyukaként maradtam sokáig otthon. Ez után az időszak után adódott lehetőség korrektorként kipróbálni magam – szerencsére valóban úgy tűnt, hogy mindenki megelégedésére –, idővel egyre több könyvkiadó megbízásából. Most már hosszú évek óta teljes munkaidőben külsős korrektorként dolgozom. Mindig zavartak a helyesírási hibák, mert úgy éreztem, ez egyfajta igénytelenség, amin pedig lehetne változtatni. Amikor még a gyerekeimnek olvastam nap mint nap, azt láttam, hogy sajnos sok könyvben maradtak hibák. Ez nagyon zavart, és meggyőződésem volt: ezeket a helyesírási és nyelvhelyességi tévedéseket én ki tudnám javítani, ha adnának rá lehetőséget. Amióta ez megvalósult, azóta folyamatosan úgy élem meg, hogy ez egy változatos, de nagyon szép feladat: a helytelen szövegből helyeset alkotunk. Bár nem lettem pedagógus, magaménak érzem a korrektori hivatásnak az oktató-nevelő feladatát: ha az olvasók a helyesen leírt szavakat és kifejezéseket látják, akkor talán ők is így jegyzik meg, és ezzel mindannyian jól járunk, hiszen egyre szebb és minőségibb szövegek jelennek majd meg mindenhol. Nekem mindenképpen ez a vágyam és a célom.



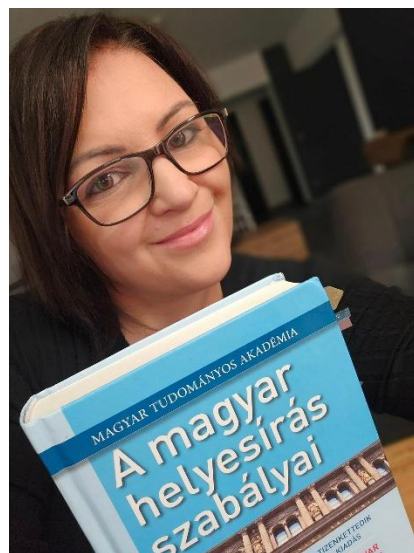
AK-HÍRLEVÉL

🏆 Máté László (2. helyezett)



Nehezen tudok arra a kérdésre válaszolni, hogy miért szeretem a helyesírást. Azt tudom, hogy mindig is szerettem, és általában jellemző rám, hogy szeretem a szabályokat. A 2000-es évek elején Debrecenben kezdtem el először korrektorként dolgozni, a Hajdú-bihari Naplónál. Később több helyen (pl. Magyar Hírlap, Helyi Téma, Femina) tevékenykedtem a szakmában. Bár sokat dolgoztam más munkakörben is, de mindig is ez volt a kedvencem. Jelenleg egyéni vállalkozó vagyok, könyvkiadóknak, leginkább a Scolar Kiadónak javítom a könyveit. A korrektorversenyen harmadszor vettem részt, bár az első két alkalommal nem voltam benne ennyire a gyakorlatban, mivel akkor éppen más munkakörben dolgoztam, így nem is sikerült az élvezőnyben végeznem. Örülök, hogy most tudtam bizonyítani.

🏆 Pócsi-Fodor Petronella (3. helyezett)





AK-HÍRLEVÉL

Pócsi-Fodor Petronella vagyok, szerkesztő. Szerencsés vagyok, mert a munkám a hobbim: egész nap olvashatok. Sokan úgy vélik, szöveget javítani egyhangú, monoton és szürke. S bár való igaz, hogy egész nap fekete betűket olvasok a fehér lapon és fehér betűket látok a fekete billentyűzeten, mégis, bennem mindez színek kavalkádját kelti életre, és ebben a sokféleségben úgy érzem, a helyemen vagyok.

A helyesírás véleményem szerint anyanyelvünk tiszteletének egy formája. Szöveget korrektúrázni, szerkeszteni pedig olyan, mint egy kert kigyomlálása. A virágokat akkor is látjuk, ha egy-két gyomnövény is felbukkan az ágyásban. Mennyivel szebb mégis, ha csak magát a virágot csodálhatjuk!



✅ A bírálóbizottság tagjai voltak: Prof. dr. Balázs Géza egyetemi tanár (SZFE), dr. habil. Minya Károly főiskolai tanár (NYE), dr. Pölcz Ádám tanszékvezető egyetemi docens (ELTE TÓK), dr. Kiss Róbert Richard Prima Primiissima díjas újságíró, tanszékvezető egyetemi docens (Kodolányi János Egyetem).

👉 A Magyar Nyelvi Szolgáltató Iroda, a Magyar Nyelv és Kultúra Nemzetközi Társasága és a Kodolányi János Egyetem közös versenye. Az eseményt a Nemzeti Kulturális Alap támogatta.

Szeretettel gratulálunk! 🍷



AK-HÍRLEVÉL

!!MEGJELENT!!

MAGYAR NYELVŐR 149. ÉVFOLYAM 4. SZÁM

A MAGYAR NYELVŐR 2025. évi 4. számának tartalmából:

Közösségi nyelvészet – új szemlélet, új módszerek a nyelvi kultúrában (Balázs Géza, Minya Károly, Pölcz Ádám) – „Ami az erdélyi nyelvatlaszban van, az száz év múlva már nem lesz meg” Tánczos Vilmos interjúja Murádin Lászlóval. – H. Tóth István: Egy irodalomtankönyv Toldi-fejezetének szakszóalakzatai. – Lócsi Tamás: Abduktív érvelés; valamint: a galgamácsaiak ingerkedése (Villányi Péter); zsandár, csendőr, rendőr (E. Bártfai László); a magyarországi német gyermekirodalom (Klein Ágnes, Márkus Éva); olvashatósági formulák (Látics Barbara, Gombos Péter) – a Magyar Nyelvőr 2025/4. számában.

 ingyenesen olvasható itt: <https://nyelvor.mnyknt.hu/149-evfolyam-4-szam/>

MAGYAR NYELVŐR

ALAPÍTVÁ 1872-BEN

Magyar Nyelvőr

Q2

Linguistics and Language

best quartile

SJR 2024

0.21

powered by scimagojr.com

TARTALMÁBÓL

„Ami az erdélyi nyelvatlaszban van, az száz év múlva már nem lesz meg.” Murádin László kolozsvári nyelvészti kérdezi Tánczos Vilmos
Balázs Géza – Minya Károly – Pölcz Ádám: Közösségi nyelvészet
Bacsá-Bán Anetta: Terminológia a műhelyben – a szakképzés nyelvi kihívásai
Látics Barbara – Gombos Péter: Olvashatósági formulák és adaptálhatóságuk magyar nyelvre
H. Tóth István: Egy irodalomtankönyv Toldi-fejezetének szakszóalakzatai
Lócsi Tamás: Abduktív érvelés a reklámfilmekben
Klein Ágnes – Márkus Éva: A magyarországi német gyermekirodalom
Báky László: Egy Kosztolányi-regényalak ábrázoltsága az *Aranyárvány*ban
E. Bártfai László: Zsandár, csendőr, rendőr
Villányi Péter: A galgamácsaiak ingerkedése szlovák és német szomszédokkal anekdoták és mondókák tükrében
Cs. Jónás Erzsébet: Minya Károly: Dertis nyelvművelés. 66 írás az anyanyelvhasználatról
Csáki Éva: Liszkay Zoltán: Nyelvünk törökségi gyökereiről
Balázs Géza: Egy átfogó művészeti elmélet felé. Voigt Vilmos (1940–2025) életműve
Balázs Géza – Minya Károly: A Nyelvőr postája
Új szavak, kifejezések



AK-HÍRLEVÉL

☞ KERESSÜK A KÁRPÁT-MEDENCE LEGSZEBB MAGYAR TELEPÜLÉSNEVEIT. ☞

Nyelvészek kulturális szakemberekkel együtt öt régióban ajánlást tettek a legszebb magyar településnevekre. 2026. március 31-ig a honlapon a közönség szavazatait várjuk. Egyszerre öt településnévre lehet szavazni egy-egy régió belül. Bármelyik régióban bármelyik névre szavazhat. Egyének és szervezetek írásban ajánlást tehetnek a listából kimaradt településnevekre is (iroda@e-nyelv.hu), a szakemberek ezekből is válogatni fognak a döntőben. Eredményhirdetés: 2026 áprilisában a magyar nyelv hetén. A legszebb nevű településeken nyelvi-kulturális programok lesznek.

!! SZAVAZZ !!



ITT: e-nyelv.hu



AK-HÍRLEVÉL

Figyelmükbe ajánljuk:



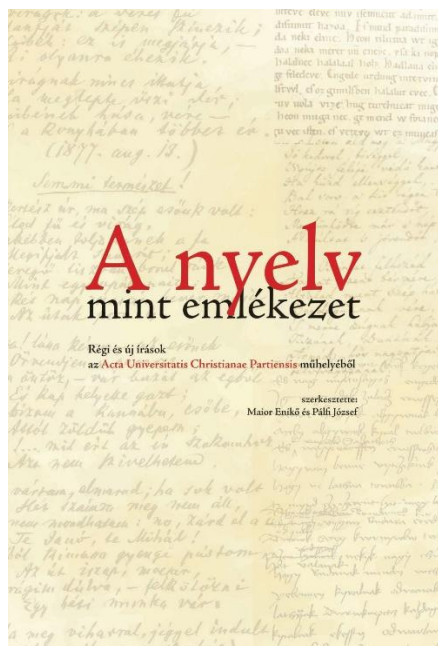
Vannak, akik számára értelmezhetetlen a nyelvművelés, mert a nyelv „önmagától” fejlődik, embernek beavatkoznia tilos. Egyesek viszont szigorú szabályokat követelnek, mások inkább visszafogottan adnak tanácsot, inkább felvilágosítani, tanítani akarnak. A derűs nyelvművelés érdeklődést fölkeltve, jókedvre hangolva ösztönöz a nyelvi jelenségek megfigyelésére, megértésére, és az igényes nyelvhasználat kialakítására. Minya Károly négy kötetének címében jelenik meg a nyelvművelés szó: Nyelvművelek, tehát vagyok (2002), Rendszerváltás – normaváltás. A magyar nyelvművelés története, elvei és vitái 1989-től napjainkig (2005), Nyelvművelő munkafüzet (2023), most pedig: Derűs nyelvművelés (2024). Az utóbbi kötetben a „jókedvre hangolással” a nyelvtan területeibe sorolva olvasható 66 írás az anyanyelvhasználatról: Helyesírás, Nyelvhelyesség, Kommunikáció, Grammatika, Stílus, Nyelvújítás, Tulajdonnevek, Szavak, mondatok.

Megvásárolható:

 e-könyv: <https://e-nyelv.hu/termek/minya-karoly-derus-nyelvmuveles-e-konyv/>



AK-HÍRLEVÉL

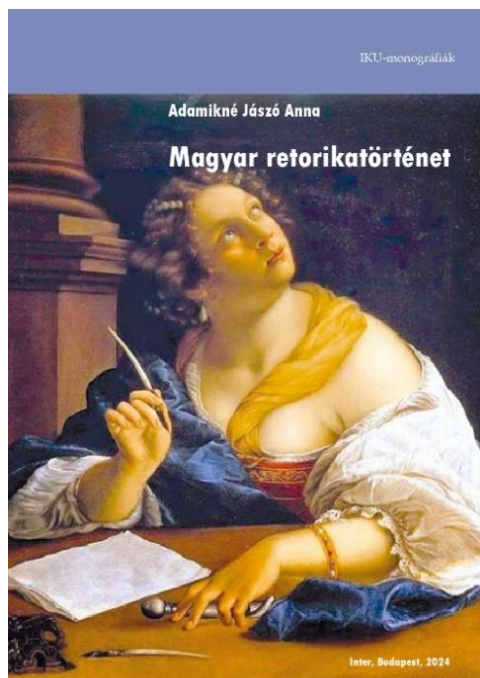


Régi és új írások az Acta Universitatis Christianae Partiensis műhelyéből.

Szerkesztette: Maior Enikő és Pálfi József.

Partium Kiadó, Nagyvárad, 2024.

Ingyenesen olvasható itt: <https://e-nyelv.hu/termek/a-nyelv-mint-emlekezet/>





AK-HÍRLEVÉL

Elemi igény mutatkozik a retorikai tudásra, ismeretre az oktatásban, a tudományos ismeretterjesztésben, a médiában, de még a gazdasági élet számos területén is (tárgyalás, vita). A magyar retorika története 1945 után megszakadt, és csak a rendszerváltozást követően éledt újjá a tankönyvekben és az egyetemi oktatásban. A magyar retorika történetének Adamikné Jászó Anna által összeállított áttekintése olvasható a 2004-es, Osirisnél kiadott Retorikában, majd pedig a 2010-ben a Kalligramnál kiadott Retorikai lexikonban. Ezek az áttekintések vezérfonalul szolgálnak ehhez a bővebb, alaposabb retorikatörténethez. A könyv vonalvezetése: A klasszikus retorika rendszere és változásai..., Latin nyelvű retorikák, Magyar nyelvű retorikák, Retorikák a tanügyi reform (1868) után, Kisebbségi retorikák, Retorikák a pártállamban (1948–1989), A retorika a rendszerváltozás után..., Az új korszak retorikái az ezredforduló után. A könyv alapvető segítséget jelenthet a mai retorikaoktatáshoz, és azok számára is hasznos, akik csak ismerkedni akarnak a „meggyőzés művészetének” magyar történetével.

Megvásárolható:

📖 könyv: <https://e-nyelv.hu/termek/adamikne-jaszo-anna-magyar-retorikatortenet/>

📖 e-könyv: <https://e-nyelv.hu/termek/adamikne-jaszo-anna-magyar-retorikatortenet-e-konyv/>



A kötet Balázs Géza nyelvésznek, néprajz- és kultúrakutatónak, a Színház és Filmművészeti Egyetem professzorának az elmúlt két évtizedben írt esztétikai, művészetkritikai írásaiból válogat. A szerző szándéka, hogy „kánonbővítési” céllal a szélárnyékban lévő, kevesebb figyelemre méltatott, esetleg feledésbe merült művekre és szerzőkre hívja fel a figyelmet. A szerző nyelvi oldalról közelít az irodalom, a színház, a képzőművészet jelenségeihez, és ezzel



AK-HÍRLEVÉL

számos esetben új perspektívát, megközelítési, megértési lehetőséget kínál. Továbbá az is a szerző célja, hogy föllevenítse az olvasókban korábbi irodalmi emlékeiket, hogy sajátos, „nyelvi” kulcsot (megközelítési lehetőséget) mutasson fel a művek megközelítéséhez, értelmezéséhez.

Balázs Géza a „szöveg öröme” hozzáállással komplex szemiotikai, retorikai módszerrel közelít a művekhez, így feltárulnak a művek lélektani mozzanata, alakzatai, különös tekintettel a rejtőzködő ikonikusságra, amelyek révén feltárulnak az organikus, mitopoétikai jellemzők. A kötet írásai korábban folyóiratokban, ünnepi kiadványokban (elszórta, szelárnyékban) jelentek meg. A színházi írások nagy része a Nemzeti Színház bemutatóival foglalkozik, mivel a szerző egy évadon át a Nemzeti Színház felkérésére írt kritikákat a darabokról.

Megvásárolható:

könyv: <https://e-nyelv.hu/termek/balazs-geza-szelarnyekban/>

e-könyv: <https://e-nyelv.hu/termek/balazs-geza-szelarnyekban-e-konyv/>



Miért olyan egy adott nyelvi jelenség, és hogyan működik? Az írások kiterjesztett nyelvészeti, antropológiai, szemiotikai, művészetelméleti megközelítéssel elemzik a nyelvi jelenségeket. A kötet három részre oszlik, és halad az általános, univerzális nyelvi jelenségek felől a konkrét nyelvi, esetünkben magyar nyelvi jelenségek felé. I. Viselkedés és nyelvhasználat, II. Nyelv, nyelvtan, szókészlet, művészet, III. Magyar nyelv, anyanyelv. A kötetben közölt írások új, sajátos nyelvi világképet, nyelvi tudást sugároznak.

Megvásárolható:

könyv: <https://e-nyelv.hu/termek/balazs-geza-nyelvi-miertek-es-hogyanok/>

e-könyv: <https://e-nyelv.hu/termek/balazs-geza-nyelvi-miertek-es-hogyanok-e-konyv/>



AK-HÍRLEVÉL

Információk TAGDÍJFIZETÉSRŐL

Bankszámlánk adatai (nemzetközi és hazai) utaláshoz (tagdíjfizetés): SWIFT-kód: MKKBHUHB. Nemzetközi IBAN bankszámlaszám: HU49-10100716-01517103-00000004. Magyarországi utaláshoz: MBH Bank Nyrt. 10100716-01517103-00000004. Ezeken a számlaszámokon folyamatosan várjuk tagjaink tagdíjbefizetéseit. A tagdíj összege egy évre: 3000 Ft, diákoknak: 1500 Ft.